

Textproduktion 1: Korrekturraster „Geschichte“

Hinweise: In der Korrektur sind Kommas nur in Aufzählungen und zwischen Teilsätzen zu bewerten. Für fehlenden **Titel** kann unter g) ein Punkt abgezogen werden. Bei der Bewertung des Textes sind folgende Punkte zu beachten:

| | | max |
|--|-----|-----|
| a) inhaltlich themenbezogen: | | |
| - erzählt anschaulich und spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte klar dar; hebt die Höhepunkte hervor | 4 | |
| - erzählt recht gut, teilweise spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte dar | 3 | 4 |
| - fühlt sich nur ansatzweise in die Situation der Personen hinein; stellt Sachverhalte nicht klar dar | 2 | |
| - stellt Personen und Sachverhalte kaum dar | 1/0 | |
| b) Originalität | | |
| - sehr originell, viele eigene Ideen | 3 | 3 |
| - teilweise originell; wenig eigene Ideen | 2 | |
| - kaum eigene Ideen, fade | 1/0 | |
| c) inhaltlich formal: | | |
| - sehr klar; logische Abfolge; geschickte Erzählschritte; wo nötig, sachlich richtig; in Abschnitte gegliedert | 4/3 | 4 |
| - Ablauf verständlich; wenig gegliedert | 2 | |
| - nur teilweise verständlicher Ablauf; viele Unklarheiten; nicht gegliedert | 1/0 | |
| d) Wortwahl | | |
| - sehr treffend und abwechslungsreich | 4 | |
| - meist treffend | 3 | 4 |
| - eher knapper Wortschatz, Wiederholungen | 2 | |
| - teilweise unzutreffend, unnötige Wiederholungen | 1/0 | |
| e) Satzbau | | |
| - verschiedenartiger Satzbau, gute Verknüpfungen | 3 | |
| - einfacher Satzbau, mit Verknüpfungen | 2 | 3 |
| - unbeholfen, monoton, nur Teilsätze | 1/0 | |
| f) Grammatik und Rechtschreibung (bezogen auf Sprachvielfalt und Gesamtlänge) | | |
| - fast keine Fehler | 4/3 | |
| - mit Zeit- und Fallfehlern | 2/1 | |
| - mit vielen Zeit- und Fallfehlern | 0 | 4 |
| g) Thema verfehlt: Abzugsmöglichkeiten | | |
| - Thema völlig verfehlt | -4 | |
| - Thema verfehlt | -3 | |
| - Thema nicht ganz getroffen | -2 | |
| - Thema mit kleinen Abstrichen getroffen | -1 | |

